



BARTEK CIERLICA

Director of Photography

<http://highspot.pl/directors/bartek-cierlica/>

FEATURES:

Zahradnictví: Nápadník (feature film)	D.P.	Ceska Televize, MD4
Zahradnictví: Dezertér (feature film)	D.P.	Ceska Televize, MD4
Zahradnictví: Rodinný přítel (feature film)	D.P.	Ceska Televize, MD4
GROBARI (short film)	D.P., director, script, editing	Silver Tadpol Award at Camerimage Festival

COMMERCIALS (PARTIAL LIST):

Ministerstwo Gospodarki, Getin Bank, Książęce, Theraflu, Delikat, Warka, My Center, Twist Mix, Vidaron, Arctic, MTC Angel, Wojak, Tchibo, Karlovacko Laganini, Lidl, Hortex, Intermarche, Sambucol, 4F, Łomża, Valused, Citeam, Alutech, Castrol Edge, Orlen, Cido, OLT, TP "e-faktura", Renault,

INDIVIDUAL AWARDS:

GROBARI, Kazimierz Dolny – Janowiec nad Wisłą (Festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi) Grand Prix
GROBARI, Warszawa, Przegląd "Łodzią po Wiśle", Nagroda Prezesa SFP
GROBARI, Koszalin, FDF "Młodzi i Film", Wyróżnienie za zdjęcia
GROBARI, Łódź (Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych "Plus Camerimage") Srebrna Kijanka "Srebrna Kijanka" w Konkursie Etiud Studenckich oraz Nagroda firmy OSRAM "Światło dla Sztuki"
Wyróżnienie Specjalne Panavision im. D.Samuelsona dla Najlepszej Etiudy Szkolnej
„Multipakiet TP” Konkurs Filmów Reklamowych Kodaka (3 miejsce, Nagroda specjalna Laboratorium WFDiF)
„Kodak Brothers” Konkurs Filmów Reklamowych Kodaka, Nagroda specjalna Laboratorium WFDiF
Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych "Camerimage", Łódź, Nominacja
VISIONS, Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych "Camerimage", Łódź, Nominacja
HVEZDA, Prague, FAMUFES, Nominacja

BIO:

Cinematographer and director, born in Warsaw in 1979. Graduate of FAMU in Prague and the Cinematography Faculty of The Film School in Lodz. His diploma short film "Grobari" was awarded at various film festivals. He works on feature films, documentaries, commercial films and video clips as cinematographer or cinematographer-director both in Poland and abroad. His achievements include such films as "Terra Rosa" by Mojca Tirs, "Agape" by Krzysztof Pietroszek or "Obcy" by Borys Lankosz.

As a cinematographer he often teams up with foreign and Polish directors.

An experienced commercial spot maker. His portfolio includes commercials for the biggest clients of the following categories: cars, telecommunications, banks, transport, fuel, beer. He is greatly experienced in commercial productions for the beer industry.