

MARIUSZ PALEJ
Director of Photography

www.highspot.pl/directos/mariusz-palej

ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI	Feature Film	Dir. M. Palej
80 LAT ZUS 1934 – 2014 (DoP)	Documentary	Dir. M. Palej
PORODY. CUD NARODZIN (DoP)	Documentary	Dir. M. Palej, M. Śledziew
MIŁOBÓJCY (DoP)	TV Play	Dir. L. Mackiewicz
SKIERNIEWICER (DoP)		Dir. L. Mackiewicz,
UNIA SERC (DoP)	TV Series	Dir. M. Palej
HUŚTAWKA (DoP,)	Feature Film	Dir. T. Lewkowicz
ZŁOTY ŚRODEK (DoP)	Feature Film	Dir. L. Mackiewicz
PRZEZNACZENIE (DoP)	TV Series	Dir. M. Palej
Z UCZTY BOGÓW (DoP)	Documentary	Dir. A. Titkow
TECZKI TEATRU DNIA ÓSMEGO (DoP)	TV Theatre	Dir. M. Malec
PSEUDONIM ANODA (DoP)	TV Play	Dir. M. Malec
BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI (DoP,)	Feature Film	Dir. W. Saniewski
POGODA NA PIĄTEK (DoP)	TV Series	Dir. R. Brylski, M. Palej
COMPARTMENT (DoP)		Dir. M. Babic
LEKCJA ANGELSKIEGO (DoP)	TV Play	Dir. J. Marszewski
CZESŁAW MIŁOŻ HISTORIA LITERATURY POLSKIEJ XX WIEKU (DoP)	Documentary	Dir. E. Pytka
PIERWSZY MILION (DoP)	TV Series	Dir. W. Dziki, T. Wiszniewski
WIT STWOSZ TO JA - TADEUSZ KANTOR (DoP)	Documentary	Dir. A. Biało
NAGRODA (DoP)	Documentary	Dir. M. Bogusławski
POWIĘKSZENIE (DoP)	Documentary	Dir. B. Lankosz
KRAINA ZŁUDZEŃ (DoP)	Documentary	Dir. W. Szumowski
KSIĘŻNICZKA TURANDOT (DoP)	TV Theatre	Dir. R. Ziolo
BYŁ DWÓR (DoP)	Documentary	Dir. M. Jakubik
ŚWIETLISTE OBRAZY JERZEGO NOWOSIELSKIEGO (DoP)	Documentary	Dir. K. Kotula
MOŻE TO GRZECH, ŻE SIĘ MODLĘ (DoP)	Documentary	Dir. F. DePena

COMMERCIALS (PARTIAL LIST):

Ostoya, Cyfrowy Polsat, Twój Multimedialny Dom, Fundacja Polsat, Kubuś, Pysio, W poszukiwaniu zaginionych smaków, AXE, DAVIA, Vita – Buerlecithin, Skrzypowita, Zdrovit, Honda CRV, Michel Angelo,

INDIVIDUAL AWARDS:

HUŚTAWKA, Nagroda im. Zbyszka Cybulskiego – Audience Award

HUŚTAWKA, Chicago (Polish Film Festival) Nagroda Młodego Kina

BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI Moskwa (Festiwal Filmów Polskich "Wisła") "Biały Słoń", Specjalna Nagroda Stowarzyszenia Krytyków Filmowych w Rosji

BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI, Houston (WorldFest Independent Film Festival) Nagroda Specjalna Jury
BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI, Batumi (Batumi International Art House Film Festival)
BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI, Września (Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej "Prowincjonalia")
BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI, Tarnów (Tarnowska Nagroda Filmowa) Brązowa Statuetka Leliwity -
Nagroda Główna
BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI, Perpignan (Festiwal Filmu Polskiego) Wyróżnienie
BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI, Łągów (Lubuskie Lato Filmowe) Brązowe Grono
BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI, Chicago (Polish Film Festival) "Złote Zęby" dla najbardziej
interesującego filmu fabularnego
BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI, Gdynia (Gdynia Film Festival) Nagroda dziennikarzy wyróżnienie
GRZECHY MIESZKAJĄ POD JEDNYM DACHEM, Łódź (Festiwal Mediów w Łodzi) Dyplom Honorowy Jury
KRAINA ZŁUDZEŃ, Łódź (Festiwal Mediów "Człowiek w zagrożeniu") Nagroda Główna
MOŻE TO GRZECH, ŻE SIĘ MODLĘ, Kraków (Krakowski FF - Konkurs Międzynarodowy) Nagroda Główna
"Srebrny Smok" w kategorii filmu dokumentalnego
MOŻE TO GRZECH, ŻE SIĘ MODLĘ, Filadelfia (MFFK) II nagroda
MOŻE TO GRZECH, ŻE SIĘ MODLĘ, Caracas (MFF Latynoamerykańskich) Nagroda Jury

INDIVIDUAL AWARDS – VIDEO CLIPS:

DYNAMIND - VIDEOKLIP scenariusz, realizacja i zdjęcia YACH FILM FESTIVAL 2 nominacje za scenariusz i reżyserię
PRZYSTOJNY JESTEM CEZARY PAZURA Reżyseria, zdjęcia i scenariusz Gran Prix, Yach Film Festival
MÓW MI ELVIS FORMACJA NIEZYWYCH SCHABÓW Reżyseria, zdjęcia i scenariusz Nagroda za najlepszy scenariusz polskiego wideoklipu, Yach Film Festival
JEST SUPER T.LOVE Reżyseria, zdjęcia i scenariusz Nagroda za najlepszy scenariusz polskiego wideoklipu, Yach Film Festival
STOKROTKA T.LOVE Reżyseria, zdjęcia i scenariusz II Nagroda, Srebrny Yach, Yach Film Festival
LATINO DYNAMIND Reżyseria, zdjęcia i scenariusz Nagroda za najlepszy scenariusz polskiego wideoklipu, Yach Film Festival