



MICHAŁ JASKULSKI

Director of Photography

www.highspot.pl/directors/michal-jaskulski/

Graduated from the Film School in Łódź (2003). Creator of commercials and documentaries. He produced many music videos for such great Polish artists. His videoclip of A. Bonarek & M. Wierzbicka "Much Madness" brought him numerous international awards.

MUSIC VIDEOS:

PAKTOFONIKA – “Jestem bogiem”, NINA NU – “Niewidzialni”, RÓŻNI ARTYŚCI – “Brave”, NINA NU – “Kochanie”, BAJM – “Góra, dół”, EDYTA BARTOSIEWICZ – “Witaj w moim świecie”, MICHAŁ RUDAŚ – “I don’t wanna wait”, CHYLIŃSKA – “Wybaczam ci”, CHEMIA – “Mantra”, AGAINST THE DAY – “Just another night”, GOYA – “Jutro obudź mnie”, MIKA URBANIAK – “In my dreams”, LIDIA KOPANIA – “I don’t wanna leave”, “Rozmawiać z tobą chcę”, BONAREK & WIERZBICKA – “Czyste szaleństwo”, KASIA I WOJTEK – “Lola”, INDIOS BRAVOS, MOSQUITOO – “Chcę...” MACIEJ SILSKI – “Póki jesteś”, “Tęcza”, MEZO I KASIA WILK – “Sacrum”, VERBA – “Życie”, “Ten czas”, “Pamiętasz”, “Mogliśmy”, GOSIA ANDRZEJEWICZ – “Słowa”, PROLETARYAT – “Być, czy być”, MEZO – “Ważne”, KAZIK – “Los się musi odmienić”, PIOTR BANACH – “Jej piosenka o miłości”, ASCETOHOLIX – “To tylko my”, DONIU I 52 DĘBIEC – “Uciekaj”, LIBER – “Pomnik”, PATRYCJA MARKOWSKA – “ Dzień za dniem”

COMMERCIALS (PARTIAL LIST):

EMPIK, APAP, PIP - Prawa Pracy, BGŻ, VICHY - DNI ZDROWEJ SKÓRY, TURBODEKODER, ZWIERCIADŁO, 36i6 Plus GSM PERPETUM, FAKTOMANIA, ACTIVE LOGIC/ZDROVIT, SIMPSONOWIE, CO MASZ DO STRACENIA, PIĄTOKLASISTA, CHIPICAO, CLAIM TODAY SOLICITORS, BITWA NA GŁOSY (cutting edge and trailer)

INDIVIDUAL AWARDS:

CLOOMCAM best showreel, Audience Award
REEL OF EXCELENCE, Los Angeles Movie Awards
AWARD FOR BEST SPECIAL EFFECTS, Los Angeles Movie Awards
SPECIAL RECOGNITION at Very Short Movies 20, L.A.
THE ROYAL REEL OF EXCELLENCE, Filmmaking at Canada International Film Festival
Nomination to Grand Prix Yach Film Festival
BYĆ CZY NIE BYĆ – PROLETARYAT, YACH 2006, Best Photography of the music video (nomination)
LOS SIĘ MUSI ODMIENIĆ - KAZIK, YACH 2005, Award for music video
W PUDLE / IN A BOX, Przegląd Klaps, Audience Award for short film
GRAFFITI, Smofi Festival, Award for Cognitive Values of the Documentary Film
CINEMA, Award of Polish Screenplay Foundation
CINEMA, SMOFI, Award for Best Cinematography
KAZIMIERZ, UNESCO Passport to the future for the documentary