



Maria Sadowska

Director

<http://highspot.pl/direcotrs/mariasadowska>

SZTUKA KOCHANIA: HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ

/ THE ARTOF LOVE: THE STORY OF MICHALINA WISŁOCKA (Feature film)

JAZZ NA ULICACH (Short film)

DZIEŃ KOBIET / WOMEN'S DAY (Feature film)

DEMAKIAŻ: NON STOP KOLOR (Short film)

LUKRECJA (Short film)

POKOCHAJ MNIE TROCHĘ (Short film)

LUKRECJA (Short film)

Director

Director, Writer

Director, Writer

Director, Writer

Director

Director, Writer, DoP

Director, Writer

INDIVIDUAL AWARDS:

2017 – SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ Seattle (Seattle Polish Film Festival) Nagroda Viewers Choice Award I Miejsce

2017 – SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ, Moskwa (Festiwal Filmów Polskich "Wista")

Wyróżnienie za "wizualną demonstrację wszechobecnej siły libido"

2017 – SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ, Mogilno (Ogólnopolski Festiwal Filmów Satyrycznych "Pyszadło") Nagroda dla najlepszego filmu

2017 – SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ, Bydgoszcz (Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych "Camerimage") Nagroda Główna w Konkursie Filmów Polskich

2017 – SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ, Bilet, Nagroda Stowarzyszenia "Kina Polskie" Diamentowy Bilet

2013 – DZIEŃ KOBIET/ WOMEN'S DAY, Tarnów (Tarnów Film Award), Jury's Special Award

2012 – DZIEŃ KOBIET/ WOMEN'S DAY, Toronto ("Ekran" Polish Film Festival) Best Screenplay

2012 – DZIEŃ KOBIET/ WOMEN'S DAY, Paris ("KinoPolska" Polish Film Festival) Audience Award

2012 – DZIEŃ KOBIET/ WOMEN'S DAY, Koszalin ("Młodzi i Film" Film Debuts Festival)

HIGH SPOT

Office: ROZBRAT 44A, 00-419 WARSAW, POLAND

www.highspot.pl