

HIGHSPOT

PIOTR ŚLISKOWSKI

Director of Photography

FEATURES AND TV:

2019	BARKING MURDERS	TV Series	Dir. David Blair
2019	PIŁSUDSKI	Feature	Dir. M. Rosa
2018	HURRICANE: SQUADRON 303	Feature	Dir. D. Blair
2017	MIASTO SKARBÓW	TV Series	Dir. M. Ziębiński, P. Jaworski
2018	KANTOR. NIGDY TU JUŻ NIE POWRÓCĘ	Feature	Dir. J. Hryniak
2016	KAPRYS LOSU	TV Series	Dir. P. Trzaskalski
2017	REAKCJA ŁAŃCUCHOWA	Feature	Dir. J. Pączek
2014	CZAS HONORU. POWSTANIE	TV Series	Dir. J. Hryniak
2014	PIĄTE: NIE ODCHODŹ!	Feature	Dir. K. Jungowska
2013	WIŚNIOWY SAD	TV Theatre Play	Dir. I. Cywińska
2012	MY FATHER'S BIKE / MÓJ ROWER	Feature	Dir. P. Trzaskalski
2012	RZECZ O BANALNOŚCI MIŁOŚCI	TV Theatre Play	Dir. F. Falk
2012	SAKSOFON	TV Theatre Play	Dir. I. Cywińska
2012	TRICK	TV Series	Dir. J. Hryniak
2011	80 MILONS	Feature	Dir. W. Krzystek
2010	JOANNA	Feature	Dir. F. Falk
2010	TRICK	Feature	Dir. J. Hryniak
2009	GENERAŁ NIL	Feature	Dir. R. Bugajski
2009	PIXELS / PIKSELE	Feature	Dir. J. Lusiński
2008	THIRD OFFICER / TRZECI OFICER	TV Series	Dir. M. Dejczer
2007	NOCNĄ PORĄ	TV Theatre Play	Dir. R. Lenkiewicz
2006	KRYZYS	TV Theatre Play	Dir. P. Trzaskalski
2006	OFICEROWIE	TV Series	Dir. M. Dejczer
2006	THE DEATH OF CAPTAIN PILECKI / ŚMIERĆ ROTMISTRZA PILECKIEGO	TV Theatre Play	Dir. R. Bugajski
2005	MAGDA M.	TV Series	Dir. Collective
2005	THE MASTER	Feature	Dir. J. Borcuch, M. Dejczer
2005	NAJWIĘCEJ SAMOBÓJSTW ZDARZA SIĘ W NIEDZIELĘ	TV Theatre Play	Dir. A. Burzyńska
2005	SOLIDARNOŚĆ, SOLIDARNOŚĆ	Feature	Dir. P. Trzaskalski
2001	PRZEPROWADZKI	TV Series	Dir. L. Wosiewicz

INDIVIDUAL AWARDS:

2007 – ŚMIERĆ ROTMISTRZA PILECKIEGO – Sopot (Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej "Dwa Teatry")
Nagroda za zdjęcia

2006 – MISTRZ – Września (Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej "Prowincjonalia") "Jańcio Wodnik" za zdjęcia

2005 – MISTRZ – Bydgoszcz (od roku 2010; w latach 1993-99 Toruń; w latach 2000-09 Łódź) (Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych "Plus Camerimage") Wyróżnienie w Konkursie Filmów Polskich uzasadnienie jury: "film odsonił wielką płynność ruchu, dobre tło ujęć i artystyczny całokształt. Płynność ujęć oraz zawarta w każdym z nich poetyka świadczą o owocnej współpracy reżysera i operatora"