



## BARTOSZ CHAJDECKI

Composer

<http://highspot.pl/composers/bartosz-chajdecki>

Bartosz Chajdecki wrote his first score at the age of 12. At the age of 16 he completed his first professional assignment. A year later he collected Fringe First - one of the most prestigious theater awards in the world - for his music to "A Little Requiem for Kantor". In 2004 he graduated with distinction from Cracow's Academy of Music presenting his graduation thesis on the "Autonomy of Film Music".

In 2008 he wrote music to a "Time of Honor" - one of the most prominent Polish television series in recent history - gathering a plethora of international awards and gaining worldwide recognition including more than seven nominations for the best music by International Film Music Critics Association. Four years later he wrote a widely acclaimed score to a massive hit "Gods" („Bogowie”), which gathered 3 million audience in Polish cinemas. Since then he has written music to many Polish productions, but he has also scored Swiss, Austrian, Romanian and British films.

His resume includes 20 feature films, over 600 episodes of different TV series and 50 theater performances. He is always looking for a new sound and challenges, never stopping to surprise with a variety of musical textures and styles. He feels at ease with huge orchestral sound but also he is fluent with contemporary music, ethnic, electronic, rock or jazz. Among his many awards and nominations he received Transatlantic Award from Jan A.P. Kaczmarek for The Most Promising Emerging Composer.

### FEATURES AND TV:

2021	<b>CHYŁKA. INWIGILACJA</b>	TV Series	Dir. Ł. Palkowski	TVN
2021	<b>LEWIATAN</b>	TV Theatre Play	Dir. B. Konopka	TVP
2020	<b>CHYŁKA. REWIZJA</b>	TV Series	Dir. Ł. Palkowski	TVN
2019	<b>CHYŁKA. KASACJA</b>	TV Series	Dir. Ł. Palkowski	TVN
2019	<b>ŻMIJOWISKO</b>	TV Series	Dir. Ł. Palkowski	TVN
2018	<b>CHYŁKA. ZAGINIĘCIE</b>	TV Series	Dir. Ł. Palkowski	TVN
2018	<b>ZIUK. MŁODY PIŁSUDSKI.</b>	TV Series	Dir. J. Marszewski	TVP
2018	<b>KRUK. SZEPTY SŁYCHAĆ PO ZMROKU</b>	TV Series	Dir. M. Pieprzyca	CANAL+, OPUS FILM
2018	<b>KATYŃ. OSTATNI ŚWIADEK</b>	Feature	Dir. P. Szkopiak	
2017	<b>WOJENNE DZIEWCZYNY</b>	TV Series	Dir. Collective	TVP
2017	<b>ZORZA POLARNA</b>	Feature	Dir. M. Meszaros	
2017	<b>MOCK</b>	TV Theatre Play	Dir. Ł. Palkowski	TVP
2017	<b>NAJLEPSZY / THE FASTEST</b>	Feature	Dir. Ł. Palkowski	IRON FILMS
2017	<b>BIKINI BLUE</b>	Feature	Dir. J. Marszewski	ZEBRA
2017	<b>TIERE / ANIMALS</b>	Feature	Dir. J. Zgliński	
2017	<b>BELLE EPOQUE</b>	TV Series	Dir. M. Gazda	AKSON
2017	<b>VOLTA</b>	Feature	Dir. J. Machulski	ZEBRA
2016	<b>PROSTA HISTORIA O MORDERSTWIE</b>	Feature	Dir. A. Jakubik	WFDiF
2016	<b>JESTEM MORDERCĄ / I'M A KILLER</b>	Feature	Dir. M. Pieprzyca	Re Studio
2016	<b>LE TEMPS D'ANNA</b>	Feature	Dir. G. Zgliński	

2015	<b>MOJE CÓRKI KROWY / THESE DAUGHTERS OF MINE</b>	Feature	Dir. K. Dębska	KALEJDOSKOP
2014	<b>TRASH STORY</b>	TV Play	Dir. M. Miłoszewska	
2014	<b>BOGOWIE / GODS</b>	Feature	Dir. Ł. Palkowski	WATCHOUT
2014	<b>WARSAW UPRISING</b>	Feature	Dir. W. Pasikowski	MUZEUW POWSTANIA WARSAWWSKIEGO
2014	<b>CZAS HONORU. POWSTANIE / TIME OF HONOUR</b>	TV Series	Dir. J. Hryniak	TVP
2014	<b>WKREĆENI</b>	Feature	Dir. P. Wereśniak	ARTRAMA
2014	<b>POWSTANIE WARSZAWSKIE</b>	Feature	Dir. J. Komasa	ARTRAMA
2013	<b>CHCE SIĘ ŻYĆ / LIFE FEELS GOOD</b>	Feature	Dir. M. Pieprzycza	RE STUDIO
2013	<b>BACZYŃSKI</b>	Feature	Dir. K. Piwowarski	ARTRAMA
2013	<b>AMBASADA</b>	Feature	Dir. J. Machulski	ZEBRA
2012	<b>MISJA AFGANISTAN</b>	TV Series	Dir. M. Dejczer	CANAL+
2012	<b>WSZYSTKO PRZED NAMI</b>	TV Series	Dir. M. Rosa, W. Krzystek	TVP
2011	<b>SIŁA WYŻSZA</b>	TV Series	Dir. P. Wereśniak, K. Dębska	TVP
2010	<b>CHICHOT LOSU</b>	TV Series	Dir. M. Dejczer	POLSAT
2008	<b>CZAS HONORU / TIME OF HONOUR</b>	TV Series	Dir. M. Kwieciński, M. Rogalski	TVP
2000	<b>M JAK MIŁOŚĆ</b>	TV Series	Dir. R. Zatorski	TVP

#### **THEATRE:**

- 2012 **KLARA** - I. Kuna, reż. P. Kruszczyński, Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
- 2012 **UPADEK PIERWSZYCH LUDZI** - A. Ferency, reż. I. Kempa, Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
- 2012 **ZA CHWILĘ, CZYLI CZTERY SPOSOBY NA ŻYCIE I JEDEN NA ŚMIERĆ** - P. Amussen, reż. I. Kempa, Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków
- 2012 **ŁADNE KWIATKI** - M. Brożonowicz-Sienkiewicz P. Szumiec, reż. K. Jędrysek, Teatr Lalki, Maski i Aktora "Groteska", Kraków
- 2011 **WITKACY - JEDYNE WYJŚCIE** - S. I. Witkiewicz, reż. M. Kuźmiński, Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków
- 2011 **UDRĘKA ŻYCIA** - H. Levin, reż. I. Kempa, Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków
- 2011 **COSI, GDZIESI, KAJSI, KTO SI** - S. Wyspiański, reż. S. Maciejewski, Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
- 2011 **ICH CZWORO** - G. Zapolska, reż. K. Piwowarska, Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
- 2011 **GODY ŻYCIA** - S. Przybyszewski, reż. I. Kempa, Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
- 2010 **KAJKO I KOKOSZ** - J. Christa, reż. M. Ogrodzińska, Teatr im. Stefana Jaracza, Olsztyn
- 2010 **INTYMNOŚĆ** - H. Kureishi, reż. I. Kempa, Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków
- 2010 **ZIMOWE CEREMONIE** - H. Levin, reż. I. Kempa, Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
- 2010 **CZŁOWIEK Z BOGIEM W SZAFIE** - M. Walczak, reż. P. Kruszczyński, Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
- 2009 **DŻUMA** - A. Camus, reż. M. Ogrodzińska, Teatr Polski, Warszawa
- 2008 **BIEDRONKI POWRACAJĄ NA ZIEMIĘ** - W. Sigariw, reż. P. Kruszczyński, Wrocławski Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego, Wrocław
- 2008 **UTRACONA CZĘŚĆ KATARZYNY BLUM** - H. Böll, reż. M. Ogrodzińska, Teatr im. Stefana Jaracza, Olsztyn
- 2008 **III (TRZECI)** - P. Malone, reż. M. Dobrowlańska, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego, Wałbrzych
- 2007 **DULSCY Z O. O** - G. Zapolska, reż. M. Ogrodzińska, Teatr Polski, Warszawa

- 2006 **TRZY SIOSTRY** - A. Czechow, reż. J. Wiktorianańska, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego, Wałbrzych
- 2006 **DOGRYWKA** - G. Spiró, reż. M. Dobrowlańska, Teatr Polski, Poznań
- 2006 **ŚNIEG** - S. Przybyszewski, reż. K. Piwowarska, Teatr im. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Zakopane
- 2006 **HYSTERICON** - I. Lausund, reż. P. Kruszczyński, Teatr Polski, Poznań
- 2005 **ABSYNT** - M. Fertacz, reż. A. Figura, Laboratorium Dramatu, Warszawa
- 2005 **POWINNI TEGO ZABRONIĆ** - P. Jurek, reż. K. Piwowarska, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego, Wałbrzych
- 2004 **GĄSKA** - N. Kolada, reż. K. Piwowarska, Teatr Polski, Poznań
- 2004 **KUFEHEK** - J. Puszczycki, reż. K. Piwowarska, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego, Wałbrzych

### **INDIVIDUAL AWARDS:**

- 2019 – KRUK. SZEPTY SŁYCHAĆ PO ZMROKU** – Kraków (Krakow Film Music Festival), Award for the Polish soundtrack of the year
- 2016 - DOPADO** – Petersburg (International Festival "Les Saisons Parisiennes") – Music Award
- 2014** – The 26th Polish Film Festival in America (PFFA) GENIUS AWARD
- 2014 – TIME OF HONOUR VI** – Nomination of The International Film Music Critics Association IMFCA for Best Original Score for a Television Series
- 2013 – LIFE FEELS GOOD** – Toruń (International Toffest Festival) Golden Angel Award
- 2013 – BACZYŃSKI** – Toronto (Toronto Polish Film Festival) Best Film
- 2013 – LIFE FEELS GOOD** – Montreal (Montreal World Film Festival)
- 2013 – BACZYŃSKI** – Koszalin (Koszalin Feature Film Debut Festival) Audience Award
- 2013 – LIFE FEELS GOOD** – Gdynia (Polish Film Festival) Silver Lion, Audience Award
- 2012** – "Bo wARTo" – RMF Classic Radio Award
- 2011** – "Transatlantyk Oceans Award 2011" International Music and Film Festival) for the Most Interesting Film Score of a Young Composer, TRANSATLANTYK
- 2011 – TIME OF HONOUR** – Nomination of The International Film Music Critics Association IMFCA for Best Original Score for a Television Series
- 2010 – TIME OF HONOUR** – New York (New York Festivals) Silver Medal in the category: Action
- 2010 – TIME OF HONOUR** – Houston (WorldFest Independent Film Festival) Platinum Award
- 1998 – A LITTLE REQUIEM FOR KANTOR** – Edinburgh (International Theatre Festival in Edinburgh) Fringe First Award