

HIGHSPOT

JAGODA SZELC

Director

<http://highspot.pl/director/jagoda-szelc>

FILMOGRAPHY:

2020	EROTICA 2022	Feature	Director	NETFLIX
2018	MONUMENT	Feature	Director, Writer	PWSFTviT
2017	WIEŻA. JASNY DZIEŃ	Feature	Director, Writer	PWSFTviT
2015	SPACER	Short	Director, Writer	
2013	TAKI PEJZAŻ	Short	Director, Writer	
2012	PUNKT WYJŚCIA	Short	Director	
2012	UBERRASCHUNG	Short	Director, Writer	
2012	AOSIOPESIS	Short	Director, Writer	
2011	I NIGDY NIE WRACAĆ	Short	Director, Writer	
2011	KICHOT	Short	Director	
2011	KRZYCZ, JEŚLI CHCESZ	Short	Director, Writer	
2011	ŁÓDŹ OD ŚWITU DO ZMIERZCHU	Short	Director	

INDIVIDUAL AWARDS:

- 2018 – WIEŻA. JASNY DZIEŃ.** – Mammoth Lakes (Mammoth Lakes Film Festival) Nagroda Główna
- 2018 – WIEŻA. JASNY DZIEŃ.** – Kraków (Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego „Off Camera”) Krakowska Nagroda Filmowa w Konkursie Głównym „Wytyczanie drogi”
- 2018 – WIEŻA. JASNY DZIEŃ.** – Paszport "Polityki" (nagroda kulturalna tygodnika "Polityka") Nagroda w kategorii: Film za "niezależność, świeżość spojrzenia, artystyczną konsekwencję i wyjątkowo oryginalny sposób ukazania świata na krawędzi w filmie „Wieża. Jasny dzień”
- 2017 – WIEŻA. JASNY DZIEŃ.** – Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych) Nagroda Onetu "Odkrycie Festiwalu"
- 2017 – WIEŻA. JASNY DZIEŃ.** – Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych) Nagroda za debiut reżyserski
- 2017 – WIEŻA. JASNY DZIEŃ.** – Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych) Nagroda za scenariusz
- 2015 – TAKI PEJZAŻ** – Bałczik (Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych "In the Palace") Nagroda dla najlepszego filmu fabularnego
- 2014 – PUNKT WYJŚCIA** – Świdnica (Festiwal Filmów Dokumentalnych "Okiem Młodych") Grand Prix za "wybór fascynującego, nietuzinkowego bohatera i film niejednoznaczny, kryjący tajemnicę, który dotyka bardzo głęboko ludzkiego życia i pasji, żądzy wolności i swoistego uzależnienia, jakim staje się poszukiwanie ekstremalnych doznań"
- 2014 – TAKI PEJZAŻ** – Fort Worth (Lone Star Film Festival) Nagroda dla najlepszego filmu studenckiego
- 2012 – AOSIOPESIS** – Warszawa (Festiwal Filmów Szkoły Filmowej w Łodzi "Łodzią po Wiśle") Nagroda dla najlepszej etudy operatorskiej
- 2012 – KICHOT** – Tallin (The Sleepwalkers Student Film Festival) Wyróżnienie
- 2012 – PUNKT WYJŚCIA** – Monaco (Charity Film Festival) Notre Dame University Lebanon Award
- 2012 – AOSIOPESIS** – Castelvetrano (Efebo Corto Film Festival) II nagroda