



BARTOSZ CHAJDECKI

Composer

<http://highspot.pl/composers/bartosz-chajdecki>

Bartosz Chajdecki wrote his first score at the age of 12. At the age of 16 he completed his first professional assignment. A year later he collected Fringe First - one of the most prestigious theater awards in the world - for his music to "A Little Requiem for Kantor". In 2004 he graduated with distinction from Cracow's Academy of Music presenting his graduation thesis on the "Autonomy of Film Music".

In 2008 he wrote music to a "Time of Honor" - one of the most prominent Polish television series in recent history - gathering a plethora of international awards and gaining worldwide recognition including more than seven nominations for the best music by International Film Music Critics Association. Four years later he wrote a widely acclaimed score to a massive hit "Gods" („Bogowie”), which gathered 3 million audience in Polish cinemas. Since then he has written music to many Polish productions, but he has also scored Swiss, Austrian, Romanian and British films.

His resume includes 20 feature films, over 600 episodes of different TV series and 50 theater performances. He is always looking for a new sound and challenges, never stopping to surprise with a variety of musical textures and styles. He feels at ease with huge orchestral sound but also he is fluent with contemporary music, ethnic, electronic, rock or jazz. Among his many awards and nominations he received Transatlantic Award from Jan A.P. Kaczmarek for The Most Promising Emerging Composer.

FEATURES AND TV:

2021	MISTRZ	Feature	Dir. M. Barczewski	
2021	BEHAWIORYSTA	TV Series	Dir. Ł. Palkowski	TVN
2021	CHYŁKA. INWIGILACJA	TV Series	Dir. Ł. Palkowski	TVN
2021	LEWIATAN	TV Theatre Play	Dir. B. Konopka	TVP
2020	CHYŁKA. REWIZJA	TV Series	Dir. Ł. Palkowski	TVN
2019	CHYŁKA. KASACJA	TV Series	Dir. Ł. Palkowski	TVN
2019	ŻMIJOWISKO	TV Series	Dir. Ł. Palkowski	TVN
2018	CHYŁKA. ZAGINIĘCIE	TV Series	Dir. Ł. Palkowski	TVN
2018	ZIUK. MŁODY PIŁSUDSKI.	TV Series	Dir. J. Marszewski	TVP
2018	KRUK. SZEPTY SŁYCHAĆ PO ZMROKU	TV Series	Dir. M. Pieprzyca	CANAL+, OPUS FILM
2018	KATYŃ. OSTATNI ŚWIADEK	Feature	Dir. P. Szkopiak	
2017	WOJENNE DZIEWCZYNY	TV Series	Dir. Collective	TVP
2017	ZORZA POLARNA	Feature	Dir. M. Meszaros	
2017	MOCK	TV Theatre Play	Dir. Ł. Palkowski	TVP
2017	NAJLEPSZY / THE FASTEST	Feature	Dir. Ł. Palkowski	IRON FILMS
2017	BIKINI BLUE	Feature	Dir. J. Marszewski	ZEBRA
2017	TIERE / ANIMALS	Feature	Dir. J. Zgliński	
2017	BELLE EPOQUE	TV Series	Dir. M. Gazda	AKSON
2017	VOLTA	Feature	Dir. J. Machulski	ZEBRA
2016	PROSTA HISTORIA O MORDERSTWIE	Feature	Dir. A. Jakubik	WFDIF

2016	JESTEM MORDERCĄ / I'M A KILLER	Feature	Dir. M. Pieprzyca	Re Studio
2016	LE TEMPS D'ANNA	Feature	Dir. G. Zgliński	
2015	MOJE CÓRKI KROWY / THESE DAUGHTERS OF MINE	Feature	Dir. K. Dębska	KALEJDOSKOP
2014	TRASH STORY	TV Play	Dir. M. Miłoszewska	
2014	BOGOWIE / GODS	Feature	Dir. Ł. Palkowski	WATCHOUT
2014	WARSAW UPRISING	Feature	Dir. W. Pasikowski	MUZEUM POWSTANIA WARSAWSKIEGO
2014	CZAS HONORU. POWSTANIE / TIME OF HONOUR	TV Series	Dir. J. Hryniak	TVP
2014	WKRĘCENI	Feature	Dir. P. Wereśniak	ARTRAMA
2014	POWSTANIE WARSZAWSKIE	Feature	Dir. J. Komasa	ARTRAMA
2013	CHCE SIĘ ŻYĆ / LIFE FEELS GOOD	Feature	Dir. M. Pieprzyca	RE STUDIO
2013	BACZYŃSKI	Feature	Dir. K. Piwowarski	ARTRAMA
2013	AMBASADA	Feature	Dir. J. Machulski	ZEBRA
2012	MISJA AFGANISTAN	TV Series	Dir. M. Dejczer	CANAL+
2012	WSZYSTKO PRZED NAMI	TV Series	Dir. M. Rosa, W. Krzystek	TVP
2011	SIŁA WYŻSZA	TV Series	Dir. P. Wereśniak, K. Dębska	TVP
2010	CHICHOT LOSU	TV Series	Dir. M. Dejczer	POLSAT
2008	CZAS HONORU / TIME OF HONOUR	TV Series	Dir. M. Kwieciński, M. Rogalski	TVP
2000	M JAK MIŁOŚĆ	TV Series	Dir. R. Zatorski	TVP

THEATRE:

- 2012 **KLARA** - I. Kuna, reż. P. Kruszczyński, Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
- 2012 **UPADEK PIERWSZYCH LUDZI** - A. Ferency, reż. I. Kempa, Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
- 2012 **ZA CHWILĘ, CZYLI CZTERY SPOSOBY NA ŻYCIE I JEDEN NA ŚMIERĆ** - P. Amussen, reż. I. Kempa, Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków
- 2012 **ŁADNE KWIATKI** - M. Brożonowicz-Sienkiewicz P. Szumiec, reż. K. Jędrysek, Teatr Lalki, Maski i Aktora "Groteska", Kraków
- 2011 **WITKACY - JEDYNE WYJŚCIE** - S. I. Witkiewicz, reż. M. Kuźmiński, Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków
- 2011 **UDRĘKA ŻYCIA** - H. Levin, reż. I. Kempa, Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków
- 2011 **COSI, GDZIESI, KAJSI, KTOSI** - S. Wyspiański, reż. S. Maciejewski, Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
- 2011 **ICH CZWORO** - G. Zapolska, reż. K. Piwowarska, Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
- 2011 **GODY ŻYCIA** - S. Przybyszewski, reż. I. Kempa, Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
- 2010 **KAJKO I KOKOSZ** - J. Christa, reż. M. Ogrodzińska, Teatr im. Stefana Jaracza, Olsztyn
- 2010 **INTYMNOŚĆ** - H. Kureishi, reż. I. Kempa, Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków
- 2010 **ZIMOWE CEREMONIE** - H. Levin, reż. I. Kempa, Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
- 2010 **CZŁOWIEK Z BOGIEM W SZAFIE** - M. Walczak, reż. P. Kruszczyński, Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
- 2009 **DŻUMA** - A. Camus, reż. M. Ogrodzińska, Teatr Polski, Warszawa
- 2008 **BIEDRONKI POWRACAJĄ NA ZIEMIĘ** - W. Sigariw, reż. P. Kruszczyński, Wrocławski Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego, Wrocław
- 2008 **UTRACONA CZĘŚĆ KATARZYNY BLUM** - H. Böll, reż. M. Ogrodzińska, Teatr im. Stefana Jaracza, Olsztyn
- 2008 **III (TRZECI)** - P. Malone, reż. M. Dobrowlańska, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego, Wałbrzych

- 2007 **DULSCY Z O. O** - G. Zapolska, reż. M. Ogrodzińska, Teatr Polski, Warszawa
- 2006 **TRZY SIOSTRY** - A. Czechow, reż. J. Wiktoriańska, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego, Wałbrzych
- 2006 **DOGRYWKA** - G. Spiró, reż. M. Dobrowlańska, Teatr Polski, Poznań
- 2006 **ŚNIEG** - S. Przybyszewski, reż. K. Piwowarska, Teatr im. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Zakopane
- 2006 **HYSTERICON** - I. Lausund, reż. P. Kruszczyński, Teatr Polski, Poznań
- 2005 **ABSYNT** - M. Fertacz, reż. A. Figura, Laboratorium Dramatu, Warszawa
- 2005 **POWINNI TEGO ZABRONIĆ** - P. Jurek, reż. K. Piwowarska, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego, Wałbrzych
- 2004 **GĄSKA** - N. Kolada, reż. K. Piwowarska, Teatr Polski, Poznań
- 2004 **KUFEHEK** - J. Puszczycki, reż. K. Piwowarska, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego, Wałbrzych

INDIVIDUAL AWARDS:

- 2021 – MISTRZ** – Grand Prix Komeda 2021
- 2019 – KRUK. SZEPTY SŁYCHAĆ PO ZMROKU** – Kraków (Krakow Film Music Festival), Award for the Polish soundtrack of the year
- 2016 - DOPADO** – Petersburg (International Festival "Les Saisons Parisiennes") – Music Award
- 2014** – The 26th Polish Film Festival in America (PFFA) GENIUS AWARD
- 2014 – TIME OF HONOUR VI** – Nomination of The International Film Music Critics Association IMFCA for Best Original Score for a Television Series
- 2013 – LIFE FEELS GOOD** – Toruń (International Toffest Festival) Golden Angel Award
- 2013 – BACZYŃSKI** – Toronto (Toronto Polish Film Festival) Best Film
- 2013 – LIFE FEELS GOOD** – Montreal (Montreal World Film Festival)
- 2013 – BACZYŃSKI** – Koszalin (Koszalin Feature Film Debut Festival) Audience Award
- 2013 – LIFE FEELS GOOD** – Gdynia (Polish Film Festival) Silver Lion, Audience Award
- 2012** – "Bo wARTo" – RMF Classic Radio Award
- 2011** – "Transatlantyk Oceans Award 2011" (International Music and Film Festival) for the Most Interesting Film Score of a Young Composer, TRANSATLANTYK
- 2011 – TIME OF HONOUR** – Nomination of The International Film Music Critics Association IMFCA for Best Original Score for a Television Series
- 2010 – TIME OF HONOUR** – New York (New York Festivals) Silver Medal in the category: Action
- 2010 – TIME OF HONOUR** – Houston (WorldFest Independent Film Festival) Platinum Award
- 1998 – A LITTLE REQUIEM FOR KANTOR** – Edinburgh (International Theatre Festival in Edinburgh) Fringe First Award