

HIGHSPOT

MATEUSZ GOLIS

Director of Photography

Operator obrazu. Studiował na Wydziale Radia i Telewizji im. K. Kieślowskiego w Katowicach. Współtwórca filmów krótkometrażowych, teledysków, reklam, seriali. W obrazie interesują go emocje i bycie blisko bohatera. Były szermierz, wielbiciel starych samochodów.

FILMOGRAPHY:

2022	FOLLOWERS. ODPAL LAJWA	Short	DoP	Dir. J. Radej
2021	FURIA/ FURY	Documentary	DoP, Sound, co-producer	Dir. K. Kasior
2018	OKO ZA OKO	TV Series	DoP (ep.1,3)	Dir. K. Kasior
2017	DZIK	Documentary	As. Cam. Op	Dir. D. Wenta, Ł. Chojecki
2016	WETERYNARZE Z SERCEM	Documentary series	DoP (ep.3)	Dir. S. Andrzejewska, S. Pasikowski
2016	HIPO	Short	DoP	Dir. M. Broszkiewicz
2015	NIE DOTYKAJĄC GÓR	Documentary	DoP	Dir. P. Powolny
2014	W STRONĘ	Short	Cam.Op.	Dir. A. Casianov
2011	GARP!	Short	As. Cam. Op.	Dir. K. Kądziała
2011	MIŁOŚĆ NA BALKONIE	Short	As. Cam. Op.	Dir. J. Popkiewicz
2011	MIŁOŚĆ	Short	As. Cam. Op.	Dir. P. Filipowicz

COMMERCIALS (PARTIAL LIST):

H&M, PUMA, LIDL, PIZZA HUT, HENNESSY, RENEE, BOBOVITA, KIRP, VOGUE

MUSIC VIDEOS FOR:

MATA, MERY SPOLSKY, TONY YORU, K.ZIA