

# HIGHSPOT

## BARTEK CIERLICA

Director of Photography

Cinematographer and director, born in Warsaw in 1979. Graduate of FAMU in Prague and the Cinematography Faculty of The Film School in Lodz.

### FEATURES AND TV

|      |  |           |                                |  |
|------|--|-----------|--------------------------------|--|
| 2023 | <b>AKADEMIA PANA KLEKSA</b>                                | Feature   | Dir. M. Kawulski               | OPEN MIND<br>PRODUCTION                                  |
| 2023 | <b>HEAVEN IN HELL</b>                                      | Feature   | Dir. M. Mandes                 |  |
| 2022 | <b>365 DNI. TEN DZIEŃ</b>                                  | Feature   | Dir. B. Białowąs, M. Mandes    |  |
| 2022 | <b>365 DNI</b>   | Feature   | Dir. B. Białowąs, M. Mandes    |  |
| 2022 | <b>SKAZANA 2</b>   | TV Series | Dir. B. Konopka                | TVN  |
| 2021 | <b>CHRZCINY</b>  | Feature   | Dir. J. Skoczeń                | ANDERSA<br>STREET ART<br>AND MEDIA<br>EKIPA/<br>MONOLITH |
| 2021 | <b>THE END</b>   | Feature   | Dir. T. Mandes                 | OPEN MIND<br>PROD.                                       |
| 2021 | <b>JAK POKOCHAŁAM<br/>GANGSTERA</b>                        | Feature   | Dir. M. Kawulski               | NETFLIX  |
| 2020 | <b>365 DAYS</b>  | Feature   | Dir. B. Białowąs,<br>T. Mandes |  |
| 2019 | <b>JAK ZOSTAŁEM<br/>GANGSTEREM. HISTORIA<br/>PRAWDZIWA</b> | Feature   | Dir. M. Kawulski               | OPEN MIND<br>PROD.                                       |
| 2019 | <b>UNDERDOG</b>  | Feature   | Dir. M. Kawulski               | EKIPA  |
| 2017 | <b>ZAHRADNICTVI: NAPADNIK</b>                              | Feature   | Dir. Jan Hřebejk               | FOG'N'DESIRE   |
| 2017 | <b>ZAHRADNICTVI: DEZERTER</b>                              | Feature   | Dir. Jan Hřebejk               | FOG'N'DESIRE   |
| 2017 | <b>ZAHRADNICTVI: RODINNY<br/>PRITEL</b>                    | Feature   | Dir. Jan Hřebejk               | FOG'N'DESIRE   |
| 2008 | <b>GROBARI</b>   | Short     | Dir. B. Cierlica               |  |

### COMMERCIALS (PARTIAL LIST):

Ministerstwo Gospodarki, Getin Bank, Książęce, Theraflu, Jurajska, Delikat, Warka, My Center, Twist Mix, Huawei, Vidaron, Arctic, MTC Angel, Wojak, Tchibo, Karlovacko Laganini, Lidl, Hortex, Intermarche, Sambucol, 4F, Łomża, Valused, Citeam, Alutech, Castrol Edge, Orlen, Cido, OLT, Tp "e-faktura", Renault.

## **INDIVIDUAL AWARDS:**

**2009 – GROBARI** – Warszawa (Festiwal Filmów Szkoły Filmowej w Łodzi "Łodzią po Wiśle") Nagroda Prezesa SFP

**2009 – GROBARI** – Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film") Wyróżnienie za zdjęcia

**2009 – GROBARI** – Bydgoszcz (od roku 2010; w latach 1993-99 Toruń; w latach 2000-09 Łódź) (Międzynarodowy Festiwal

Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych "Plus Camerimage") "Srebrna Kijanka" w Konkursie Etiud Studenckich pełna nazwa

festiwalu: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych "Plus Camerimage"

**2008 – GROBARI** – Bydgoszcz (od roku 2010; w latach 1993-99 Toruń; w latach 2000-09 Łódź) (Międzynarodowy Festiwal

Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych "Plus Camerimage") Nagroda firmy OSRAM "Światło dla Sztuki" pełna nazwa festiwalu:

Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych "Plus Camerimage"

**2008 – GROBARI** – Bydgoszcz (od roku 2010; w latach 1993-99 Toruń; w latach 2000-09 Łódź) (Międzynarodowy Festiwal

Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych "Plus Camerimage") Wyróżnienie Specjalne Panavision im. D.Samuelsona dla Najlepszej

Etiudy Szkolnej pełna nazwa festiwalu: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych "Plus Camerimage"