

ANNA FECHNER

Costume designer



PL

„Jestem kostiumografką, stylistką specjalizującą się głównie w reklamach. Z wykształcenia jestem politologiem. Skończyłam Międzynarodową Szkołę Kostiumografii i Projektowania Ubioru w Warszawie (MSKPu), w której zachwyciłam się historią ubioru i pracą nad tkaniną. Pierwsze kroki stawiałam przy krótkichmetrażach oraz teatralnych realizacjach oper barokowych. Plan filmowy nauczył mnie pracy pod presją czasu, kreatywnych poszukiwań oraz tego, że nie ma rzeczy niemożliwych. W swoim portfolio ma projekty reklamowe zrealizowane dla takich marek jak: Loreal Paris, Mastercard, La Roche Posay, Biedronka, Dove, Aldi, Orlen, PZU, Wawel, Wedel, Pepsi, Olx, Xkom, Bambino. Praca kostiumografa daje mi dużo satysfakcji, rozwoju, dostarcza nowych wyzwań i poczucia, że diabeł tkwi w szczegółach”.

ENG

Hi, my name is Ania, and I'm a costume designer and stylist working mainly in the advertising.

I graduated political science at the University of Warsaw, but later I developed my earlier interest in costume design at the International School of Costume and Fashion Design (Warsaw). I was fascinated by the history of clothing and the knowledge of specific types of fabrics used in this field that is why I decided for this move. I took my first steps in the production of short films and theater productions of baroque operas.

Working on a film set gave me the essential, technical knowledge, taught me how to deal with time pressure and last but not least showed how important it is to think quickly and creatively at the same...and that in fact nothing is impossible. In my portfolio I have advertising projects realized for such brands as L'Oréal Paris, Mastercard, La Roche Posay, Biedronka, Dove, Aldi, Orlen, PZU, Wawel, Wedel, Pepsi, Olx, X-kom, Dove & Bambino.

My work as a costume designer gives me a lot of satisfaction, provides new challenges and opportunities to develop myself. It also reassures me that ultimate success is usually about overcoming the devil's surprises in the details.

FILMOGRAPHY:

2017	INERCJA	Short	Costume Design.	Dir. O. Kruger
2017	GWIAZDY	Feature	2nd Costume Design.	Dir. J. Kidawa-Błoński
2017	KAMIENNE CHLEBY	Short	Costume Design.	Dir. Collective
2017	NIE PAMIĘTAM	Documentary/ Feature	Costume Design.	Dir. M. Mamczur
2017	POWSTANIE WIELKOPOLSKIE. CZARNKÓW ODZYSKANY	Documentary/ Feature	Costume Design.	Dir. P. Różycki
2016	FRAGMENT	Short	Costume Design.	Dir. M. Mamczur
2016	POKÓJ	Short	Costume Design.	Dir. K. Olszewska
2016	PRZYSTANEK DO NIEBA	Short	Costume Design.	Dir. M. Kamiński
2015	POWIEDZ TAK!	TV Series	Costume Dep.	Dir. R. Wichrowski, P. Yoka
2014	NOWA	Short	Costume Design.	Dir. M. Mamczur
2013	PRE MORTEM	Short	Costume Design.	Dir. K. Łęcki