



AGATA MALESIŃSKA

Writer

Agata Malesińska - scenarzystka telewizyjna i filmowa, pisarka, dziennikarka, z wykształcenia ekonomistka i socjolożka. Prywatnie mama dwóch 6-letnich chłopców, szczęśliwa żona.

Ponad 15 lat doświadczenia w branży scenopisarskiej, wcześniej dziennikarka Polskiej Agencji Prasowej.

Headwriterka adaptacji cyklu powieści kryminalnych Remigiusza Mroza dla Netflix ("Forst" dla Boma Films; w postprodukcji).

Współautorka adaptacji dwóch powieści obyczajowo-kryminalnych Harlana Cobena dla Netflix ("The Woods", 2020, "Hold Tight", 2022; produkcja ATM Studio).

Headwriterka serialowej adaptacji gry „Medium” (w dewelopmencie; produkcja Platige Image i Bloober Team).

Autorka polskich dialogów do niemieckiego serialu sci-fi "1899" dla Netflix (2022, produkcja Dark Ways)

Autorka scenariusza serialu modern sci-fi romance "A Girl and an Astronaut" dla Netflix (2023, produkcja Lulu Production)

Scenarzystka i dialogistka ponad 200 odcinków serialu codziennego "Samo Życie" dla stacji Polsat, scenarzystka polskiej wersji seriali "Niania", "Hela w opałach" etc. dla stacji TVN.

Współautorka scenariusza filmu "Od pełni do pełni" (2010, reż. Tomasz Szafrąński, produkcja RMG/SPI).

Autorka dwóch powieści "Aby do pełni" (Prószyński i S-ka, 2009) i "Malokkio" (Świat Książki/Bertelsmann Media, 2011).

Współpracowała również m.in. z HBO, TVP, Vital Voices Poland.

FEATURES AND TV:

2023	DZIEWCZYNA I KOSMONAUTA	Writer	Dir. B. Prokopowicz
2022	ZACHOWAJ SPOKÓJ	Writer	Dir. M. Gazda, B. Konopka
2020	W GŁĘBI LASU	Writer	Dir. L. Dawid, B. Konopka
2012	OD PEŁNI DO PEŁNI	Writer	Dir. T. Szafrąński
2002 - 2010	SAMO ŻYCIE	Writer	Dir. J. Sołtysiak, M. Gronowski
2006-2008	HELA W OPAŁACH	Writer	Dir. A. Kostenko, P.Yoka
2005-2009	NIANIA	Writer	Dir. J.Bogajewicz