



NATASZA PARZYMIES

Director

Reżyserka i scenarzystka. Ma 24 lata i jest absolwentką Warszawskiej Szkoły Filmowej. W 2022 Natasza jako pierwsza Polka znalazła się na prestiżowej liście „Power of young Hollywood” amerykańskiego magazynu Variety.

Rozgłos przyniósł jej opowiadający o burzliwym uczuciu dwóch dziewczyn serial „Kontrola” (prod. Koskino na zlec. Player, TVN Warner Bros. Discovery), który stworzyła będąc jeszcze na studiach. Pierwszy sezon obejrzał się na całym świecie ponad 60 milionów razy. Dzięki światowej popularności „Kontrola” jako pierwsza polska produkcja zasilła bibliotekę platformy Discovery+, a już wkrótce HBOMax.

Natasza otrzymała za serial szereg nagród i wyróżnień również w Polsce, najlepiej wspomina znalezienie się na liście najbardziej odważnych i wpływowych kobiet magazynu „Wysokie Obcasy” oraz nominację do nagród Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii „Debiut Roku”.

Parzymies jest również twórczynią, reżyserką i współscenarzystką mini-seriału „Random” (prod. Storytel) oraz filmu krótkometrażowego „Moje Stare” (prod. Warszawska Szkoła Filmowa), który w tym roku otrzymał dwie nagrody na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Jej ostatni projekt „Też to słyszycie” można już oglądać na YouTube, Player, Canal+ i HBOMax.

FEATURES AND TV

| | | | | |
|------|-------------------|---------|----------|----------|
| 2023 | MOJE STARE | Feature | Director | |
| 2022 | KONTROLA 4 | Feature | Director | TVN |
| 2022 | KONTROLA 3 | Feature | Director | TVN |
| 2021 | KONTROLA 2 | Feature | Director | TVN |
| 2021 | RADOM | Short | Director | STORYTEL |