



## AGA WOSZCZYŃSKA

Director, Writer

Rocznik 1984. Reżyser. Scenarzysta. Antropolog. Ukończyła Stosowane Nauki Społeczne na Uniwersytecie Warszawskim ze specjalizacją Antropologii Wizualnej (2008), Szkołę Wajdy (2004) oraz Wydział Reżyserii w Łódzkiej Szkole Filmowej (2014).

Jest autorem kilkunastu filmów i projektów krótkometrażowych oraz pełnego metrażu.

Jej film dyplomowy „Fragmenty” miał swoją premierę na Festiwalu Filmowym w Cannes w sekcji Directors’ Fortnight w 2014, jako jeden z niewielu polskich filmów pokazywanych w historii tej sekcji .

Jej debiut pełnometrażowy „Cicha Ziemia” we włosko-polsko-czeskiej koprodukcji z m.in. Jeannem-Marceem Barrem („Wielki Błękit”) miał swoją światową premierę w 2021 roku na Toronto International Film Festival w konkursowej sekcji The Platform jako jedyny polski film w historii tej sekcji.

Film został spektakularnie przyjęty przez zagraniczną krytykę i mał dystrybucję w 6 krajach. Swoją polską premierę miał na festiwalu Nowe Horyzonty jako film otwarcia tego festiwalu w 2022 roku.

Jej filmy były prezentowane na ponad 120 międzynarodowych festiwalach filmowych przywożąc nagrody z wielu z nich m.in Fripresci.

Jest stypendystą Ministra Kultury, laureatem Talentów Trójki oraz dwukrotnym laureatem Discovering Eye Award for The Most Interesting Emerging Artist w USA.

Obecnie przygotowuje się do swojego drugiego filmu fabularnego „Czarna Woda” w koprodukcji polsko-fińsko-czeskiej.

Aga, od wielu lat, współpracuje także jako script doctor, script support, script editor i ghost writer z twórcami polskimi i międzynarodowymi, by pomóc im, z czułą dbałością o ich wizję, rozwijać ich projekty.

Aga ma też duże doświadczenie we współpracy jako drugi reżyser i asystent reżysera przy produkcjach fabularnych i reklamowych.

Dawniej, przez wiele lat, pracowała jako producent i kierownik produkcji przy produkcji reklam i teledysków w Polsce i za granicą.

### FEATURES AND TV”

2021	<b>CICHA ZIEMIA</b>	Feature	Director/Writer
2014	<b>FRAGMENTY</b>	Feature	Director/Writer
2012	<b>OBUDŹ SIĘ</b>	Feature	Director/Writer
2011	<b>LUIZA HERT</b>	Documentary	Director/Writer
2011	<b>ETIUDA O TRUPIE I PAPUDZE</b>	Short	Director/Writer

2010	<b>ASAP</b>	Short	Director/Writer
2009	<b>PO OBU STRONACH</b>	Documentary	Director/Writer
2008	<b>2 MIESIĄCE</b>	Short	Director/Writer