

HIGHSPOT

ANNA KAZEJAK

Director

Reżyserka i scenarzystka. Wielokrotnie nagradzona w Polsce i za granicą. Ukończyła łódzką filmówkę. Podczas kilkunastu lat pracy zawodowej wyreżyserowała pięć filmów fabularnych, z których większość miała premiery w konkursach największych europejskich festiwalach – ‘Oda do radości’ na IFF Rotterdam, ‘Obietnica’ IFF na Berlinale, ‘Fucking Bornholm’ pokazany i nagrodzony w konkursie głównym na IFF w Karlovych Varach. Z powodzeniem reżyseruje również seriale telewizyjne współpracując z wszystkimi krajowymi nadawcami (m.in. ‘Bez Tajemnic’, ‘Szadź’, ‘Brokat’, ‘Sortownia’). Kilukrotna laureatka krajowych konkursów scenariuszowych (m.in. ScriptPro 2013). W latach 2017–2018 szefowa developmentu platformy Showmax CEE. Członkini Europejskiej Akademii Filmowej oraz Gildii Reżyserów Polskich, w skład Zarządu której wchodziła w latach 2016–2019.

FEATURES AND TV:

2024	SZADŹ S.04	TV Series	Director	HBO MAX
2023	SORTOWNIA	TV Series	Director	Canal+, Polsat
2022	BROKAT	TV Series	Director	Netflix
2022	FUCKING BORNHOLM	Feature	Director, Writer, Casting, Producer	
2022	NIEOBECNI S. 02.	TV Series	Director	TVN, Player
2022	SZADŹ S.03	TV Series	Director	TVN, Player
2021	EROTICA 2022	Feature	Director	
2021	CUDAK	Feature	Director	TVP
2020	SZADŹ	TV Series (ep.7)	Director	TVN
2020	ZAWSZE WARTO	TV Series (ep. 13-24)	Director	POLSAT
2017	O MNIE SIĘ NIE MARTW	TV Series (ep. 88-91)	Director	TVP
2014	OBIETNICA	Feature	Director, Writer	OPUS FILM
2011- 2012	BEZ TAJEMNIC	TV Series	Director	HBO
2010	SKRZYDLATE ŚWINIE	Feature	Director, Writer	AKSON STUDIO
2006	APETYT NA MIŁOŚĆ	TV Series	Director	TVP
2005	ODA DO RADOŚCI. ŚLĄSK	Feature	Director, Writer	AKSON STUDIO

DOCUMENTARY AND SHORTS:

2017	ROJST. PROLOG	Short	Writer	
2013	BOCZNICA	Documentary	Director, Writer	Besta Film, TVP

INDIVIDUAL AWARDS:

- 2022** - **IFF Karlove Vary** - nominacja do Cristal Globe za film „Fucking Bornholm”
- 2022** - **IFF Karlove Vary** – Nagroda Europa Cinemas Label za film „Fucking Bornholm”
- 2022** - **NIFF – Nowy York** - Najlepszy Film Zagraniczny za film „Fucking Bornholm”
- 2021**- **EROTICA 2022** - Ischia (Ischia Film Festival) Wyróżnienie Specjalne
- 2015** - **OBIETNICA**–Moskwa (Festiwal Filmów Polskich "Wisła") Nagroda Specjalna za "artystyczną obietnicę dalszych odkryć w gatunku ostrego psychologicznego dramatu społecznego"
- 2009** - **BOCZNICA**–Warszawa (FF Dokumentalnych w internecie"DocBoat/Warsaw Nonfiction E-Fest") Nagroda Publiczności
- 2009** - **BOCZNICA**–Kraków (Krakowski Festiwal Filmowy -Konkurs Polski) Nagroda Prezesa Telewizji Polskiej dla najlepszego reżysera filmu dokumentalnego
- 2009** - **BOCZNICA**–Jihlava (Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych) Nagroda "Silver Eye" dla najlepszego filmu średniometrażowego
- 2008**- **KILKA PROSTYCH SŁÓW**–Warszawa (Festiwal Filmu Krótkiego) Główna Nagroda
- 2008**- **KILKA PROSTYCH SŁÓW**–Bolonia (Europejski Festiwal Szkół Filmowych) Wyróżnienie
- 2008**- **KILKA PROSTYCH SŁÓW**–Warszawa (Europejski Tydzień Filmowy "Off/On") Nagroda za reżyserię
- 2007** - **KILKA PROSTYCH SŁÓW** –Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych) Wyróżnienie Honorowe w konkursie "Młode Kino Polskie"
- 2007** - **KILKA PROSTYCH SŁÓW**–Filadelfia (NextFrame Film Festival) Główna nagroda w kategorii: Narrative
- 2005** - **ODA DO RADOŚCI**–Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych) Nagroda Specjalna Jury