

MARIUSZ PALEJ

Director

FEATURES AND TV

2024	CZARNE STOKROTKI (in prod.)	TV series	Director	Canal +
2024	SŁUGA NARODU	TV series	Director	Polsat
2023	SŁUGA NARODU	TV series	Director	Polsat
2022	DETEKTYW BRUNO	Feature	Director,	Shipsboy
2022	KOMISARZ ALEX	TV Series	Director,	TVP
2021	KOMISARZ ALEX	TV Series	Director,	TVP
2020	CZARNY MŁYN	Feature	Director,	TFP
2019	KOMISARZ ALEX	TV Series	Director	TVP
2019	ŚLAD	TV Series	Director	Polsat
2016	ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI	Feature	Director	TFP
2011	UNIA SERC	TV Series	Director	Propeller TV
2008	PRZEZNACZENIE	TV Series	Director	Polsat
2006	POGODA NA PIĄTEK	TV Series	Director	TVP

DOCUMENTARY AND SHORTS

2014	80 LAT ZUS 1934 – 2014	Documentary	Director
2014	PORADY. CUD NARODZIN	Documentary	Director

COMMERCIALS (PARTIAL LIST)

OSTOYA, CYFROWY POLSAT, TWÓJ MULTIMEDIALNY DOM, FUNDACJA POLSAT, KUBUŚ, PYSIO, W POSZUKIWANIU ZAGINIONYCH SMAKÓW, AXE, DAVIA, VITA – BUERLECITHIN, SKRZYPOWITA, ZDROVIT, HONDA CRV, MICHEL ANGELO

INDIVIDUAL AWARDS:

2018 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | Berlin Flash Film Festival, Nagroda dla najlepszej pełnometrażowej fabuły
2018 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | Family Film Festival, Orem, Utah, USA - Winner Best Sci Fi / Fantasy
2018 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | MOLODIST IFF, Teen Screen Selection, Kiev, Ukraine - Honorable Mention Jury for TheBest Screenplay
2018 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | 19th Annual Real to Reel International Film Festival, USA | Award for the Best Feature
2018 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | IRVINE Film Festival (California, USA) | Honorable Mention
2017 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | OFF KAMERA 2017, Honorowe wyróżnienie KIPA. Za działania na rzecz przywrócenia polskiego kina dziecięcego.
2017 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | WĘDRUJĄCE ALE KINO!, Grand Prix Złote koziołki
2017 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | SCHLINGEL The 22nd International Film Festival for Children and Young Audience in Chemnitz, Nagroda Publiczności i Wyróżnienie Junior Jury
2017 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | KINO JAZDA, Złoty Kadr Główna Nagroda Jury Młodzieżowego
2017 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | PFFA 27th Polish Film Festival in America, HUMANITARIAN AWARD
2017 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | SUSPENSE FILM FESTIVAL KOŁOBRZEG, Zwycięzca plebiscytu publiczności
2017 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | FIFEM 20th Montréal International Children's Film Festival, nominowany w konkursie głównym
2017 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | FILEM'ON International Children's Film Festival Brussels, nominowany w konkursie głównym

2017 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | CINEMAGIC International Film Festival for Young People based in Belfast, Northern Ireland - nominowany w konkursie głównym

2017 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | ZLIN 57th International Film Festival for Children and Youth, Czech Republic - official selection

2017 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | BIKY International Kids and Youth Film Festival Busan Korea - official selection

2017 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | KINO W TRAMPKACH - official selection pokaz specjalny

2017 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | THEHESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIWAL 58th, Grecja - official selection

2017 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | ROLAN IFF as a Platform for Intercultural Dialogue, Yerevan, Armenia - official selection

2017 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | CINEKID Amsterdam, Holand - official selection

2016 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | ALE KINO! International Young Audience Film Festival, Nagroda za najlepszy debiut ALE DEBIUT

2016 | ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI | W CHMURACH International Film Festival for the youngest, Nagroda sieci KinStudyjnych: Za błyskotliwy debiut w kategorii kina dla dzieci HUŚTAWKA, Nagroda im. Zbyszka Cybulskiego – Audience Award HUŚTAWKA, Chicago (Polish Film Festival) Nagroda Młodego Kina

BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI – Moskwa (Festiwal Filmów Polskich "Wisła") "Biały Słoń", Specjalna Nagroda Stowarzyszenia Krytyków Filmowych w Rosji

BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI – Houston (WorldFest Independent Film Festival) Nagroda Specjalna Jury

BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI – Batumi (Batumi International Art House Film Festival) BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI, Września (Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej "Prowincjonalia") BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI, Tarnów (Tarnowska Nagroda Filmowa) Brązowa Statuetka Leliwity - Nagroda Główna

BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI – Perpignan (Festiwal Filmu Polskiego), Wyróżnienie

BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI – Łagów (Lubuskie Lato Filmowe) Brązowe Grono

BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI – Chicago (Polish Film Festival) dla najbardziej interesującego filmu fabularnego

BEZMIAR SPRAWIEDLIWOŚCI – Gdynia (Gdynia Film Festival) Nagroda dziennikarzy wyróżnienie

GRZECHY MIESZKAJĄ POD JEDNYM DACHEM – Łódź (Festiwal Mediów w Łodzi) Dyplom Honorowy Jury

KRAINA ZŁUDZEŃ – Łódź (Festiwal Mediów "Człowiek w zagrożeniu") Nagroda Główna

MOŻE TO GRZECH, ŻE SIĘ MODLĘ – Kraków (Krakowski FF - Konkurs Międzynarodowy) Nagroda Główna "Srebrny Smok" w kategorii filmu dokumentalnego

MOŻE TO GRZECH, ŻE SIĘ MODLĘ – Filadelfia (MFFK) II nagroda

MOŻE TO GRZECH, ŻE SIĘ MODLĘ – Caracas (MFF Latynoamerykańskich) Nagroda Jury

INDIVIDUAL AWARDS – VIDEO CLIPS

DYNAMIND | VIDEOKLIP | scenariusz, realizacja i zdjęcia YACH FILM FESTIVAL 2 nominacje

PRZYSTOJNY JESTEM | CEZARY PAZURA | Reżyseria, zdjęcia i scenariusz Gran Prix, Yach Film Festival

MÓW MI ELVIS | FORMACJA NIEZYWYCH SCHABÓW | Reżyseria, zdjęcia i scenariusz Nagroda za najlepszy scenariusz polskiego wideoklipu, Yach Film Festival

JEST SUPER | T.LOVE | Reżyseria, zdjęcia i scenariusz Nagroda za najlepszy scenariusz polskiego wideoklipu, Yach Film Festival

STOKROTKA | T.LOVE | Reżyseria, zdjęcia i scenariusz II Nagroda, Srebrny Yach, Yach Film Festival

LATINO | DYNAMIND | Reżyseria, zdjęcia i scenariusz Nagroda za najlepszy scenariusz polskiego wideoklipu, Yach Film Festival